**UNIT FOUR.**

**BEING A TEENAGER**

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок № 8** | **Teenagers and Racism** |
| **Цели урока:** | * Формирование навыков говорения.
* Формирование навыков восприятия речи на слух.
* Формирование лексических навыков.
* Формирование грамматических навыков.
* Формирование произносительных навыков.
 |
| **Задачи урока:** | * Научить слушать текст и выделять запрашиваемую информацию.
* Научить вести диалог-расспрос.
* Научить воспринимать речь на слух.
* Научить использовать конструкцию Complex Object в речи.
* Научить составлять досье по образцу.
* Научить писать личное письмо в формате ОГЭ.
* Повторить ранее пройденный материал.
 |
| **Тип урока:** | Комбинированный |
| **Формы работы:**  | Индивидуальная, фронтальная |
| **Планируемые результаты:** | **Личностные:***умение высказывать свои мысли, умение воспринимать речь на слух.***Метапредметные:***умение**принимать поставленную задачу,**использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; овладение навыками смыслового чтения текстов разных жанров в соответствии с целями и задачами, владение основами самоконтроля, самооценки.* **Предметные:**аудирование: умение воспринимать речь на слух с пониманием запрашиваемой информации;говорение: диалогическая речь (умение вести диалог-расспрос); лексическая сторона речи: умение образовывать прилагательные от существительных;фонетическая сторона речи: умение читать слова и словосочетания с соблюдением норм произношения. |
| **Оборудование:** | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, магнитофон, компьютер, проектор |

|  |
| --- |
| **Содержание урока № 8** |
| Действия учителя (деятельность учителя) |
| 1. **Мотивационно-вступительный этап урока**
 |
| *Постановка цели и задачи урока*1. Учитель настраивает учащихся на работу и знакомит с планом урока.**План:**На уроке мы научимся:– слушать текст и выделять запрашиваемую информацию;– вести диалог-расспрос (интервью);– использовать конструкцию Complex Object в разговорных выражениях;– составлять досье по заданному образцу;– повторим написание личного письма в формате ОГЭ.2. Речевая разминка.Упр. 27, с. 98 (рабочая тетрадь): предложения с 6 по 8 — учащиеся читают предложения на английском языке, затем переводят на русский язык, обращая внимание на употребление конструкции Complex Object.*Keys:*6) Мы видели, что/как Флоренс а) станцевала свой последний танец на сцене; b) танцевала свой последний танец на сцене. 7) Я заметил, что/как Филипп а) выступал перед нашими клиентами; b) выступил перед нашими клиентами. 8) Джойс видела, что/как Том а) входил в зал; b) вошел в зал. |
| 1. **Основной этап урока**
 |
| *Проверка домашнего задания***Учебник**Упр. 10, с. 78*Keys:***Ex. 10.** 1) James heard something fall on the kitchen floor. 2) Nobody noticed the boy disappear from the house. 3) The children watched the fish happily swimming in the bowl. 4) The policemen saw the car stop at the bank. 5) We saw the television screen suddenly go dark. 6) He felt something warm fall on his arm. 7) The singers on the stage heard someone in the hall sing along. 8) The whole class heard the book fall on the floor. 9) Julia felt a cold raindrop fall on her face. 10) The teacher noticed one of the children quietly leave the room.Упр. 11, с. 78*Keys:***Ex. 11.** 1) We saw the/a rocket fly into the sky. 2) The/A little girl watched the/a plane flying in the sky. 3) I noticed Ann close her eyes. 4) I heard mum playing the piano. 5) Have you ever heard a nightingale sing/singing? 6) John felt his sister take him by the hand. 7) Robert watched the boat disappearing in the distance. Soon he saw it disappear. 8) We noticed Kate leave the house alone.*Формирование навыков аудирования*Упр. 1, с. 79 — учащиеся прослушивают интервью (аудиозапись № 62) и определяют, какие из утверждений соответствуют тексту, какие не соответствуют, а о чём в тексте не упоминается.*Script:***Interview with Kelis**— You’re a famous music star now. What were you doing when you were 17?— I was finishing school and also working in a clothes shop and a bar to get some money. — When did you first become interested in music?— My dad was a jazz musician. As a child, I sang a lot, played the piano and saxophone. I often played the piano with my dad. I started writing songs when I was a little girl too.— Why did you leave home when you were sixteen?— I wanted to be independent. My parents had planned my future for me, but I wanted to go my own way.— What was your biggest problem when you were a teenager?— I kept thinking about my career. I wanted to do music so I worked very hard, meeting new musicians and waiting for the right thing to happen.— What do you like? Have you got any hobbies?— In my free time I like to read. I also enjoy cooking but I don’t cook often because I don’t spend much time at home. When I was younger, I liked to play the guitar but I was not very good at it.— Do you have any advice for readers who want to make a career in the music business?— I really don’t have an answer. It will happen if it’s right for you. I can’t say step one — you do this, and step two — you do that.*Keys:***Ex. 1A.**True: 1, 5; false: 2, 3, 6; not stated: 4. Упр. 1В — учащиеся составляют своё досье по образцу.*Формирование навыков говорения (диалогическая речь)*Упр. 1С, с. 79 — учащиеся обмениваются своими досье и составляют диалог-расспрос.*Формирование грамматических навыков. Актуализация нового грамматического материала*Учащиеся повторяют правила Complex Object с. 70, 77 и выполняют упражнения на закрепление изученного материала.Упр. 2, с. 79*Keys:***Ex. 2.** 1) Peter saw a small bird building a nest. 2) Robin saw Max leaving their office. 3) When Alice arrived at school, she heard the students singing. 4) Boris watched his favourite football team playing and winning. 5) Sarah saw her neighbour come up. Sarah felt Lucy touch her leg. 6) Dan saw his friends preparing for the party. He noticed/watched Ann decorating the room. He saw the TV working. He heard some pop star singing.Упр. 3, с. 80*Keys:***Ex. 3.** *Sample answer:* …but saw a cowboy riding along his street. Andy watched the cowboy suddenly stop his horse and heard him say/saying, “Oh, hell!” Andy watched/saw the cowboy take out his gun and shoot. The boy saw the man fall off his horse and decided to help him. The boy climbed down the tree, ran out of his garden and saw a film crew shooting a Western. He heard the director shout/shouting, “Start the camera!” Andy understood his mistake.Учащиеся знакомятся с информацией в рамке Nota Bene на с. 82 и закрепляют правила в упражнениях.Упр. 6, с. 82*Keys:***Ex. 6.** 2) I want my mum to think more about my problems. 3) I see that my mother doesn’t often understand me. 5) Linda watched her brother stop riding on his bike, get off it and walk to the cottage. 7) They hear that their classmates are leaving for St Petersburg. 9) I hear that he is making a very successful career. 10) I would like my teacher to give us more formationabout Britain.Упр. 9, с. 84*Keys:***Ex. 9.** 1) … to do something; 2) … to do something; 3) … somebody do/doing something; 4) … do and do; 5) somebody do/doing something.Упр. 10, с. 84*Keys:***Ex. 10.** 2) We noticed Andrew entering the classroom. 5) They watched their friends playing volleyball. 6) He has never heard his aunt singing.*Формирование навыков говорения*Упр. 8, с. 83 — учащиеся составляют диалог-расспрос (интервью со знаменитостью) с опорой на предложенный план. |
| 1. **Рефлексивно-оценочный этап**
 |
| *Подведение итогов урока***Summing up**Учитель обобщает изученный материал на уроке и выставляет оценки за работу в классе.Переведите на английский язык:1. Говорят, что Мэри переехала в другой город.2. Увидел, как она вошла, включила телевизор и села на диван.Повторить написание письма в формате ОГЭ.*Информация о домашнем задании*Учитель объясняет алгоритм выполнения домашнего задания.**Домашняя работа**1. Выучить правила на с. 82.2. Упр. 12, с. 84 — написать письмо.**Homework**1. Learn the box on p. 82.2. Ex. 12, p. 84 — write a letter. |