**UNIT FOUR.**

**BEING A TEENAGER**

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок № 6** | **Teenagers and Racism** |
| **Цели урока:** | * Формирование навыков говорения. * Формирование навыков восприятия речи на слух. * Формирование лексических навыков. * Формирование грамматических навыков. * Формирование произносительных навыков. |
| **Задачи урока:** | * Научить высказывать свои мысли (устно и письменно). * Научить обсуждать прочитанный текст. * Научить воспринимать речь на слух с пониманием запрашиваемой информации. * Научить составлять монологическое высказывание о проблемах поколений. * Повторить ранее пройденный материал. |
| **Тип урока:** | Комбинированный |
| **Формы работы:** | Индивидуальная, фронтальная |
| **Планируемые результаты:** | **Личностные:***умение высказывать свои мысли, умение воспринимать речь на слух.*  **Метапредметные:***умение**принимать поставленную задачу,**использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; овладение навыками смыслового чтения текстов разных жанров в соответствии с целями и задачами, владение основами самоконтроля, самооценки.*  **Предметные:**  аудирование: умение воспринимать речь на слух с пониманием запрашиваемой информации;  чтение: читать текст с поиском заданной информации;  говорение: диалогическая речь (умение вести диалог-расспрос, отвечать на вопросы), монологическая речь (рассказать о проблеме поколений);  лексическая сторона речи: умение образовывать прилагательные от существительных;  фонетическая сторона речи: умение читать слова и словосочетания с соблюдением норм произношения. |
| **Оборудование:** | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, магнитофон, компьютер, проектор |

|  |
| --- |
| **Содержание урока № 6** |
| Действия учителя (деятельность учителя) |
| 1. **Мотивационно-вступительный этап урока** |
| *Постановка цели и задачи урока*  1. Учитель настраивает учащихся на работу и знакомит с планом урока.  **План:**  На уроке мы научимся:  – слушать текст с пониманием запрашиваемой информации; – читать текст с поиском заданной информации; – обсуждать прочитанный текст; – отвечать на вопросы по тексту; – составлять рассказ о проблемах поколений.  2. Речевая разминка. Упр. 12 (4), с. 90 (рабочая тетрадь) — учащиеся отвечают на вопросы на тему «Being a teenager». |
| 1. **Основной этап урока** |
| *Формирование социокультурных навыков*  Учащиеся знакомятся с информацией в рамке Nota Bene (American English).  *Проверка домашнего задания*  Проверка домашнего задания осуществляется устно.  *Чтение*  Упр. 8А, с. 73 — учащиеся читают текст «Holden Comes to See His Teacher» (part II) вслух и переводят его. Упр. 8В, с. 74 — учащиеся отвечают на вопросы после текста.  Упр. 9, с. 74 — учащиеся выписывают словосочетания из текста.  *Keys:*  **Ex. 9.** 1) a very dirty trick; 2) I didn’t have any alternative; 3) for various reasons; 4) secret ingredients; 5) Your essay ends there; 6) in his very sarcastic voice; 7) It’s all right with me; 8) I’m flunking everything; 9) Respectfully yours.  *Формирование навыков говорения (монологическая речь)*  Упр. 12, с. 75 — учащиеся составляют рассказ о проблемах разных поколений («Проблема отцов и детей»), опираясь на предложенный план.  *Формирование навыков аудирования*  Упр. 1, с. 75 — учащиеся прослушивают аудиозапись № 61 «Unusual School» и определяют, какие утверждения после текста соответствуют/не соответствуют тексту и о чем в тексте не сказано.  *Script:*  **Unusual School**  A lot of teenagers are fond of music. Young boys and girls have their music classes and really enjoy those lessons. But can pupils study DJing at school? Can they have DJ lessons? In most cases the answer is «no» but some British students can do just that.  They go to the BRIT school in south London. BRIT stands for British Record Industry Trust, an organization that develops and supports educational projects in music. The school also gets money from the Department for Education and Employment and has some other sponsors. Some of the pupils who go to this school become DJs, some radio presenters. For example, Master Shortie, a rapper and a DJ, who is 15 now became a student of this school when he was ten. He wrote two raps when he was 11. He says that a student who wants to become a rapper has to be different from the other rap musicians. “You have to be yourself to become successful, you should not follow stereotypes,” says Shortie. “It is also important to study well at school. Your music career may not be extremely successful.” Lauren and Shannon are radio presenters for the school’s radio station. They introduce shows and give the audience news of the day or speak about something interesting they learnt in class. They also play music.  *Keys:*  **Ex. 1.** True: 1, 6; false: 2, 3; not stated: 4, 5, 7. |
| 1. **Рефлексивно-оценочный этап** |
| *Подведение итогов урока*  **Summing up**  Учитель обобщает изученный материал на уроке и выставляет оценки за работу в классе.  Напишите британские эквиваленты следующим американским словам: *catalog, program, color, humor, center, rebeled, traveled*.  *Информация о домашнем задании*  Учитель объясняет алгоритм выполнения домашнего задания.  **Homework** 1. Learn the box on p. 73. 2. Ex. 19, p. 94 (workbook) — in written form. 3. Ex. 23, p. 96 (workbook) — in written form.  **Домашняя работа** 1. Выучить правило на с. 73 учебника. 2. Упр. 19, с. 94 (рабочая тетрадь) — письменно. 3. Упр. 23, с. 96 (рабочая тетрадь) — письменно. |