**Урок 51. Повторение изученного в 5-8 классах.**

**Синтаксис и пунктуация**

***Рассмотрите таблицу. Вспомните, что вы знаете о связи слов в словосочетании. Заполните пустые ячейки***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Типы связи слов в словосочетании | | |
|  | Управление |  |
|  |  | В роли зависимого слова выступают неизменяемые слова |

1. Согласование.
2. Примыкание.
3. Главное слово требует определённой падежной формы зависимого слова.
4. Зависимое слово ставится в той же форме, что и главное.

***Теперь охарактеризуйте каждое предложение по цели высказывания и эмоциональной окраске***:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предложение | Вид предложения | |
| по цели  высказывания | по эмоциональной окраске |
| *И вслед раздался голос шумный* |  |  |
| *Куда ты витязь неразумный?* |  |  |
| *Ступай назад!* |  |  |
| *Я не шучу!* |  |  |

1. Повествовательное.
2. Вопросительное.
3. Побудительное.
4. Восклицательное.
5. Невосклицательное

***С какой целью мы заполняем эти таблицы? Сегодня на уроке обобщим*** синтаксические и пунктуационные умения, убедимся в разнообразии синтаксических конструкций русского языка, выявим роли пунктуации в письменном общении, а также сможем применить синтаксические и пунктуационные умения в письменном тексте

*Основное содержание урока*

Повторим основные синтаксические и пунктуационные сведения. Как вы думаете, какая тема является базовой для всех тем, связанных с повторением синтаксиса и пунктуации? Тема: «Грамматическая основа предложения» – базовая для всех тем, связанных с повторением синтаксиса и пунктуации, ибо знаки препинания внутри предложения определяются его синтаксической структурой, главными опорами которой и являются подлежащее и сказуемое. От того, насколько вы будете владеть этим материалом, зависит ваше умение «видеть» предложение, различать простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные, отличать главные члены предложения от второстепенных. Кроме того, в рамках темы рассматривается широко распространенная модель предложения, которая требует постановки тире между подлежащим и сказуемым или не допускает его.

Подлежащее – главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы КТО? ЧТО? Подлежащее может обозначать также, о чем (или о ком) говорится в предложении. Самой распространенной формой выражения подлежащего является именительный падеж существительного. В то же время подлежащее может быть выражено не только существительным или словом, употребленным в значении имени существительного.

Способы выражения подлежащего

|  |  |
| --- | --- |
| ***Способ выражения*** | ***Примеры*** |
| Имя существительное в именительном падеже (или др. часть речи, употреблённая в значении имени существительного) | *Словари помогают нам овладеть изучаемым языком. Печальное нам смешно, смешное грустно* (М. Лермонтов.). *Танцующие теснились и толкали друг друга* (А. Куприн) |
| Местоимение в именительном падеже | *Я вынужден снова обратиться к словарю. Никто не может знать все на свете* |
| Неопределенная форма глагола | *Писать стихи – моё любимое занятие* |
| Имя числительное | *Семеро одного не ждут.* |
| Фразеологизм | *Эта филькина грамота не для нас писана.* |
| Составное цельное наименование | *Тихий океан – самый большой океан на Земле.*  *Космический корабль успешно выведен на околоземную орбиту.* |
| Синтаксически цельное словосочетание | *Шли два приятеля вечернею порой* (И. Крылов).  *Половина неба была закрыта низкой темной тучей* (Л. Толстой) |

Подчеркните в предложениях подлежащие одной чертой, определите, чем они выражены:

*Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова?* (А. Пушкин).

*Каждый из нас станет на краю площадки* (М. Лермонтов).

*Мы сегодня же едем* (М. Лермонтов).

*Вот раздалось «ау!» вдалеке* (Н. Некрасов).

*Ближние уехали домой, а дальние собрались к ужину и ночлегу* (Л. Толстой). *Подойти к брату было страшно* (М. Горький).

*Дед с матерью шли впереди всех* (М. Горький).

Сказуемое – главный член предложения, обозначающий признак подлежащего и отвечающий на вопросы: *что делает предмет? что с ним делается? каков он? кто он такой? что он такое?* Сказуемое обычно выражается глаголом в форме одного из наклонений (изъявительного, условного или повелительного). Однако сказуемое может быть простым или составным, и в зависимости от этого может быть выражено соответственно словом или словосочетанием. Выделяется три типа сказуемых: *простое глагольное, составное глагольное* и *составное именное*.

***Рассмотрим способы выражения сказуемого***.

Способы выражения простого глагольного сказуемого

|  |  |
| --- | --- |
| ***Способ выражения простого***  ***глагольного сказуемого*** | ***Примеры*** |
| Глагол в спрягаемой форме | *Я помню чудное мгновенье…(А. Пушкин).* |
| Глагол в форме сложного буд. вр. или сложной форме повелит. наклонения | *Еще я долго буду петь (С. Есенин).*  *Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (С. Есенин).* |
| Глагол в форме инфинитива в безличном предложении | *Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа (С. Есенин).* |

Способы выражения составного глагольного сказуемого

|  |  |
| --- | --- |
| ***Способ выражения составного***  ***глагольного сказуемого*** | ***Примеры*** |
| Модальный глагол (*хотеть, мочь* и пр.) | *Ах, если б вас могла я ненавидеть* (А. Пушкин). |
| Глагол, обозначающий эмоциональную оценку действия (*любить, бояться*) | *Андерсен любил придумывать свои сказки в лесах* (К. Паустовский). |
| Глагол, обозначающий фазу действия (*начинать, заканчивать* и т.п.) | *Перед грозой рыба переставала клевать* (К. Паустовский). |
| Краткие прилагательные или наречия с модальным значением (*должен, рад, обязан, надо* и т.п.) | *Мне надо на кого-нибудь молиться* (Б. Окуджава). |

Способы выражения составного именного сказуемого

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вспомогательная часть*** | ***Именная часть*** |
| Быть.  *Там было все по-прежнему* (В. Набоков).  Нулевая связка в настоящем  времени  *…Мутно небо, ночь мутна* (А. Пушкин.). | 1. Существительное в И.п. или Тв.п.   *Он учёный.* |
| Стать, становиться, делаться, казаться, считаться и др.  *Алмазами казались солнца блики* (А. Ахматова). | Прилагательное, порядковое числительное или причастие в И.п. или Тв.п. или в краткой форме  *Семья Чеховых была талантливой, шумной и насмешливой* (К. Паустовский). |
| Глаголы движения, положения в пространстве, состояния.  *Погода стоит теплая.* | Слово категории состояния  *Внутри гимназии было еще мертвеннее и мрачней, чем снаружи* (М. Булгаков). |
|  | Местоимение  *Кто такой Пушкин?*  *Какая сегодня погода?* |
| Цельное словосочетание  *Потрясающее чувство – первая любовь.* |

Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов предложения – подлежащего и сказуемого. В зависимости от количества грамматических основ предложения делятся на *простые* и *сложные; односоставные* и *двусоставные*.

В двусоставном предложении грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого: *В моей душе любви весна не сменит бурного ненастья (А. Блок).*

В односоставном предложении грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения: *Говорить ему было запрещено. Но думать нельзя запретить (А. Толстой)*

Простое предложение может быть осложнено:

– однородными членами предложения, соединенными сочинительной связью: *Молнии не столько вспыхивали, сколько трепета-ли, как крыло умирающей птицы (И. Тургенев);*

– обособленными оборотами: *Восходит солнце, грузное, огромное, и за бугром поигрывает гром… (Е. Евтушенко)*;

– обращение: *Барин, не прикажешь ли воротиться? (А. Пушкин)*;

– вводными словами, вводными и вставными конструкциями*: По проселочной дороге, к нашему огорчению, в деревню проехать было невозможно (М. Пришвин)*.

Предложение – синтаксическая единица, состоящая из слова или сочетания слов, грамматически оформленная, интонационно завершенная, выражающая сообщение, вопрос или побуждение. Предложение – единица языка и речи, являющаяся главным средством формирования выражения и сообщения мысли. Основные признаки предложения:

– относительная смысловая законченность;

– грамматическая организованность;

– интонационная оформленность;

– наличие грамматической основы.

Ни одним из этих признаков словосочетание не обладает.

Основная функция предложения – коммуникативная. Предложение представляет собой высказывание, это наименьшая коммуникативная единица речи. Любое высказывание создается в определенной ситуации и только в этой ситуации оно понятно.

***Ключевые слова:*** словосочетание; предложение; типы предложений; подлежащее; сказуемое; простое и сложное предложение; осложнённое предложение; способы передачи чужой речи; прямая и косвенная речь.

***Основные понятия.***

* Синтаксис изучает правила грамматического оформления основных языковых единиц – *текста, предложения* и *словосочетания*. Каждая из них выполняет своё назначение и обладает собственными существенными признаками.
* Основными видами связи между словами и предложениями являются *сочинительная* и *подчинительная* связь. Основные виды связи предложений и частей текста – это цепная, параллельная, смешанная.
* *Словосочетание* – минимальная синтаксическая единица. Это грамматическое сочетание двух или более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу. Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание (*раннее утро, думая о будущем, ярко сверкнула*).
* *Предложение* – синтаксическая единица, состоящая из слова или сочетания слов, грамматически оформленная, интонационно завершенная, выражающая сообщение, вопрос или побуждение.
* *Текст* – это основная единица языка и речи, служащая для общения. Текст – коммуникативное высказывание на определённую тему, в котором реализуется замысел говорящего, его коммуникативное намерение (основная мысль).

*Разбор типового тренировочного задания*

***Укажите обобщённо-личные предложения***:

1) От добра добра не ищут.

2) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

3) Держать порох сухим означает быть готовым к борьбе, быть бдительным.

4) От далёких и близких почты жду новогодней (А. Яшин).

*Алгоритм выполнения задания*:

1. прочитать предложения;
2. определить грамматическую основу;
3. установить способ выражения главных членов предложения;
4. установить тип односоставного предложения

Ответ: 1, 2.

*Разбор типового контрольного задания*

***В какой цитате неверно поставлены кавычки?***

1) В статье, посвящённой стихотворениям М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинский размышляет о сущности искусства: «Наука отвлекает от фактов действительности их сущность – идею; а искусство, заимствуя у действительности материалы, возводит их до общего, родового, типического значения, создает из них стройное целое».

2) «Поэт – благороднейший сосуд духа, избранный любимец небес, тайник природы, эолова арфа чувств и ощущений, орган мировой жизни», – так подводит итог своим рассуждениям о поэзии В.Г. Белинский.

3) В.Г. Белинский на вопрос, какова цель поэзии, отвечает, что «поэзия не имеет никакой цели вне себя, но сама себе цель, так же, как истина в знании, как благо в действии».

4) В.Г. Белинский сформулировал сущность поэзии, написав, что поэзия говорит душе образами…».

*Алгоритм выполнения задания*:

1. прочитать предложения;
2. определить грамматические основы;
3. установить слова автора и цитату;
4. определить место цитаты в предложении и расстановку кавычек – открывающие и закрывающие цитату;
5. исключить предложения с верно расставленными кавычками.

Ответ: 4.