**Урок 49. Цитата**

В данном отрывке из рассказа Максима Горького «Челкаш» не хватает знаков препинания. Вставьте пропущенные знаки, где это необходимо.

*Бери, говорю!..  ─ взревел Челкаш, страшно вращая глазами.*

*Прости!.. Тогда возьму... ─ робко сказал Гаврила и пал в ноги Челкаша на сырой песок, щедро поливаемый дождем.*

*Врешь, возьмешь! ─ уверенно сказал Челкаш…*

Данный отрывок, представлен в форме диалога, поэтому перед каждой репликой ставится тире.

*─ Бери, говорю!.. ─ взревел Челкаш, страшно вращая глазами.*

*─ Прости!.. Тогда возьму... ─ робко сказал Гаврила и пал в ноги Челкаша на сырой песок, щедро поливаемый дождем.*

*─ Врешь, возьмешь! ─ уверенно сказал Челкаш…*

Сегодня уроке ***мы узнаем*** способы введения дословной выдержки из художественного текста в авторский текст, ***научимся*** правильно пунктуационно оформлять цитату.

*Основное содержание урока*

Цитата - это дословная выдержка из устного или письменного текста.

*Например:*

*Героиня Максима Горького старуха Изергиль говорила: «Чтобы жить – надо уметь что-нибудь делать».*

Цитаты приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей.

Существует несколько способов оформления цитат.

Способ первый:

Если цитата включается в текст как самостоятельное предложение, она оформляется так же, как прямая речь.

*Например:*

*Альбер Камю писал: «Свободен тот, кто может не лгать».*

В данном примере прямая речь стоит после слов автора, поэтому между ними ставится двоеточие.

Способ второй:

Если цитата включена в авторский текст в качестве составной части, то прямая речь заменяется на косвенную.

*Например:*

*Альбер Камю писал, что «свободен тот, кто может не лгать».*

или

*Альбер Камю считал свободным того, «кто может не лгать».*

В этом случае цитата заключается в кавычки, но пишется со строчной буквы, а двоеточие не ставится.

Способ третий:

Цитату можно внести в текст с помощью вводного слова.

*Например:*

*По словам Альбера Камю,* «*свободен тот, кто может не лгать».*

В этом случае по правилам пунктуации вводное словосочетание *«*по словам Альбера Камю»выделяется запятой.

Заметим, что во всех трёх случаях выдержки из чужих высказываний заключаются в кавычки, но если в качестве цитаты приводятся стихотворные строки, то кавычки не ставятся.

*Например:*

*В заглавной строфе стихотворения, посвященного Анне Керн, Александр Пушкин описывает первую встречу с возлюбленной:*

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

Эпиграф также обычно не выделяется, а ссылка на источник указывается на следующей строчке.

*Например:*

*Александр Сергеевич Пушкин*

*Капитанская дочка*

*Береги честь смолоду.*

 *Русская пословица.*

***Ключевые слова:***

Цитата, предложения с прямой и косвенной речью, вводное слово, стихотворный текст, эпиграф.

***Основные понятия:***

Цитата - это дословная выдержка из устного или письменного текста.

*Разбор типового тренировочного задания*

Укажите верное оформление цитаты.

1. *А. Н. Островский говорил: Моя задача – служить русскому драматическому театру.*
2. *А. Н. Островский говорил: моя задача – служить русскому драматическому театру.*
3. *А. Н. Островский говорил, «моя задача – служить русскому драматическому театру».*
4. *А. Н. Островский говорил: «Моя задача – служить русскому драматическому театру».*

Алгоритм выполнения задания:

1.Прочитать предложения.

2. Определить способ оформления цитаты. (с помощью прямой речи)

3. Указать правильное оформление цитаты с помощью прямой речи. (Прямая речь стоит после слов автора, поэтому между ними ставится двоеточие, а сама цитата заключается в кавычки).

4. Указать верный вариант ответа.

Ответ: 4.

*Разбор типового контрольного задания*

Установите соответствия между предложениями с цитатой и способом цитирования

1. По мнению И. С. Тургенева, писатель «должен быть психологом, но тайным».
2. «Литература должна быть выражением жизни общества, и общество ей, а не она обществу даёт жизнь»,— заявлял В. Г. Белинский.
3. К. Г. Паустовский считал, что «радостен писательский труд – тяжелый и многолетний».
4. с помощью прямой речи
5. с помощью косвенной речи
6. с помощью вводного слова

Алгоритм выполнения задания:

1.Прочитать предложения.

2. Определить способ оформления цитат. (1 – с помощью вводного словосочетания «По мнению И. С. Тургенева»; 2 – с помощью прямой речи, прямая речь стоит перед словами автора; 3 - с помощью косвенной речи, цитата включена в текст в качестве составной части, пишется со строчной буквы, косвенная речь присоединяется с помощью союза «что»)

3. Установить соответствия.

Ответ: 1 –в, 2 –а, 3 –б.