**Прямая речь**

**Чужая речь —** это высказывание других лиц.

Чужая речь может передаваться**прямой** **и** **косвенной речью**.

**Прямая речь** передает слова говорящих буквально, без изменения формы:

*Я сказал: «Поедем завтра на рыбалку!»*

*Миша ответил: «Хорошо, я заеду за тобой в пять утра».*

Прямую речь обычно сопровождают **слова автора**, поясняющие, кому она принадлежит (слова автора в приведённых примерах: *я сказал, Миша ответил).*

При передаче прямой речи на письме прямая речь заключается в кавычки.

Когда прямая речь стоит после слов автора, то перед ней ставится двоеточие и первое слово в прямой речи пишется с прописной буквы, например:

*Коновалов спросил меня: «Ты читать умеешь?»*

Когда прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставятся запятая и тире, например:

*«Я послезавтра на Волгу поеду», — сказал Саша.*

Если в этом случае в прямой речи содержится вопрос или она произносится с восклицанием, то после неё ставятся вопросительный или восклицательный знак и тире, например:

*«Кто кричит?» — раздался с моря суровый окрик.*

*«Едем!»— сказал Гаврила, опуская вёсла в воду.*

Прямую речь могут разрывать слова автора, при этом знаки препинания ставятся так:                      если на месте разрыва прямой речи нет никакого знака или имеется запятая, точка с запятой или двоеточие, то слова автора выделяются с обеих сторон запятыми и тире.

Без авторских слов:

*«Выслушайте меня когда-нибудь до конца».*

*«Меня зовут Фомой, а по прозвищу Бирюк».*

*«Дождь пойдёт: утки вон плещутся, да и трава больно сильно пахнет».*

С авторскими словами:

*«Выслушайте меня, — сказала Надя, — когда-нибудь до конца».*

*«Меня зовут Фомой, — ответил он, — а по прозвищу Бирюк».*

*«Дождь пойдёт, — возразил Калиныч, — утки вон плещутся, да и трава больно сильно пахнет».*

Если на месте разрыва прямой речи стоит точка, то перед словами автора ставятся запятая и тире, а после них — точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.

Без авторских слов:

*«Пойдёмте гулять завтра поутру. Я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства».*

С авторскими словами:

*«Пойдёмте гулять завтра поутру, — сказала Анна Сергеевна Базарову. — Я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства».*

Если на месте разрыва прямой речи стоит вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится тире, а после них точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.

Без авторских слов:*«Что вы тут делаете? Букет вяжете?» и «Что вы тут делаете? — промолвил Базаров.— Букет вяжете?»*

С авторскими словами: «*Ну, хорошо, хорошо! Я никому не скажу». «Ну хорошо, хорошо! — засмеялась Валя.— Я никому не скажу».*

**Косвенная речь** — это способ передачи чужой речи, при котором воспроизводится только содержание высказывания, без сохранения его лексических, синтаксических и стилистических особенностей.

Синтаксически косвенная речь представляет собой **сложноподчиненное предложение**, где в главном предложении передаются слова автора, а в придаточном — само высказывание.

*Антон сказал, что завтра мы поедем за город.*

При передаче чужих слов в прямой речи обращения, междометия, вводные слова сохраняются, а в косвенной речи они опускаются.

Например:

*«Эй, Петя, ты сдал экзамен?» — спросила Надя*(прямая речь).

*Надя спросила Петю, сдал ли он экзамен*(косвенная речь).

Вопрос, переданный в косвенной речи, называется **косвенным вопросом**. После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится.

**Способы передачи чужой речи:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) предложения с прямой речью | *Дед сказал: «Урожай нынче добрый будет».* |
| 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями | *Дед сказал, что в этом году урожай пшеницы будет богатый.* |
| 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи | *Дед долго рассказывал о влиянии погоды на урожай.* |
| 4) предложения с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения | *Как сказал дед, хлеб добрые руки любит.* |

**Схемы предложений с прямой речью**

**Прямая речь перед словами автора:**

«П!» – а.

«Леопольд, мы сдаемся!» – прокричали мыши, плавая в стакане газировки.

«П», – а.

«Лягушка, лягушка, отдай мою стрелу», – взмолился Иван Царевич.

«П?» – а.

«А знаете ли вы, куда попали?» – спросил разбойник Бармалей доктора Айболита.

**Прямая речь после слов автора:**

А: «П».

Усмехнулась хитрая лиса и сказала: «Давайте я вам поделю сыр поровну».

А: «П?»

Облизнулся волк и спрашивает: «Куда ты идешь, Красная Шапочка?»

А: «П!»

Едет лисица на волке и потихоньку поет: «Битый небитого везет, битый небитого везет!»

**Прямая речь разрывается словами автора:**

«П, – а, – п?»

«Вот ты говоришь, – сказала Рукодельница, – что добрый, а зачем зеленую травку под снежной периной держишь?»

«П! – а. – П!»

«Сивка-Бурка, вещий каурка! – закричал Иванушка-дурачок. – Стань передо мной как лист перед травой!»

«П! – а. – П».

«Покажи! – закричал Данила-мастер. – Без цветка мне жизни нет».

«П, – а. – П?»

«Эй, хозяин, – важно сказал Буратино. — Вы дадите нам три корочки хлеба?»

«П? – а. – П!»

«Какой же он дурачок? – шептались люди. – Он хитрый, если заставил ведра идти!»