

**1)Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из**

**предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

1) транспортируют нефть (предложение 2)

1. добычу ведут страны (предложение 6)
2. источники скрыты (предложение 3)
3. большой интерес представляют (предложение 4)

**2) Укажите верную характеристику третьего предложения текста.**

1. сложносочинённое
2. сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
3. сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
4. бессоюзное сложное

**3) Укажите предложение, в котором есть указательное местоимение.**

1. 3 **2)** 5 **3)** 2 **4**) 6

**4) Укажите значение слова МАТЕРИАЛ (МАТЕРИАЛЫ) ( предложение 4)**

1. источник, сведения, служащие основой для чего-нибудь.
2. собрание документов по какому-нибудь вопросу
3. предмет, вещество, идущее на изготовление чего-нибудь
4. изделие из натуральной или синтетической ткани

**5) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте**

**которых пишется НН?**

***Под нами без конца и без края тянулась песча(1)ая равнина со множеством высохших русел сезо(2)ых рек, сверху напоминавших испуга(3)ых, расползающихся в разные стороны змей.***

**1)** 1,2,3 **2***)* 1,2 **3)** 2,3 **4) 3**

**6) В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая**

**гласная корня?**

1. раск…рмить, ст…лизованный, подсв… тить (фонариком)
2. бл…стательный, прит…гательный, б…снописец
3. с…мволизм, зар…сли., оп…лчение

с…кретарь, стр…ительство, р…петиция

7) **В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?**

1. Алексей (ни)когда не мечтал бать моряком.
2. Сотрудникам службы охраны было дано (не)гласное указание усилить бдительность.
3. Участки за рекой были (не)застроены.
4. Сквозь (не)задёрнутые шторы видно было большую ярко освещенную комнату.

**8) Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

***Далеко внизу шумело море ( ) и ветер на обрыве становился свежее.***

**1)** Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**2)** Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**3)** Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**4)** Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

9) **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав с перевёрнутого ржавого кузова(3) неведомо как очутившегося в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.

**10)В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

***Дом должен был быть тёплым, это (1) бесспорно(2) и весьма актуально для Северо-Запада России. Добиться этого можно разными способами, (3) например(4) с помощью термоизоляции.***

1. **1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3,4**

**11)** *Рейнольд Бюргер, изобретатель и производитель стеклянных инструментов, создавший в 1904 году компанию Thermos GmbH (от греческого слова "Therme", что в переводе означает "горячий") и оформивший на свое имя в 1907 году патент на «Сосуд с двойными*

*стенками и вакуумом между ними», считается во многих странах*

*изобретателем термоса. Однако еще в 1893 году на общедоступной*

*лекции в лондонском Королевском институте выдающийся английский химик и физик Джеймс Дьюар, учитель Рейнольда Бюргера, впервые продемонстрировал публике изобретенный им сосуд для хранения сжиженных газов (так называемый сосуд Дьюара) – колбу с двумя стенками и вакуумом между ними. Бюргеру пришла в голову мысль о перспективе применения сосудов Дьюара в быту, и он, запатентовав чужое изобретение (имя Дьюара в патенте даже не упоминается), наладил массовое производство*

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная**

**информация, содержащаяся в тексте?**

**1)** В 1893 году Джеймсом Дьюаром на лекции в лондонском Королевском институте была продемонстрирована предназначенная для хранения сжиженных газов колба с двумя стенками и вакуумом между ними, однако сам Дьюар не нашел ей какого-либо применения в быту.

**2)** Рейнольд Бюргер, считающийся во многих странах изобретателем термоса, на самом деле запатентовал в 1907 году на свое имя чужое изобретение - еще в 1893 году Джеймс Дьюар представил научному сообществу так называемый сосуд Дьюара, идентичный по конструкции термосу Бюргера.

**3)** Райнольд Бюргер, производитель стеклянных инструментов, ученик великого английского физика и химика Джеймса Дьюара, создал в 1904 году предприятие по производству термосов.

**4)** Рейнольд Бюргер, производитель стеклянных инструментов, нашел коммерческое применение своему изобретению — колбе для хранения сжиженных газов, и в 1904 году наладил ее массовое производство.

***Прочитайте текст и выполните задания***

(1)Меня как человека, пишущего о войне, главным образом интересовали

два нравственных момента, которые упрощённо можно определить так: что

такое человек перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств и на

что он готов пойти, когда возможности с честью отстоять свою жизнь

исчерпаны им до конца и предотвратить смерть невозможно?

(2)Ведь никому не хотелось лишаться своей единственной и такой дорогой

ему жизни, и только необходимость до конца оставаться честным человеком

заставляла идти на смерть. (3)В то же время находились люди, которые

пытались совместить несовместимое. (4)Они надеялись сохранить жизнь и не

погрешить против совести, что в определённых, трагических обстоятельствах

оказывалось невероятно трудным, если не совсем безнадёжным.

(5)Много лет в моей памяти жил один случай, настойчиво будораживший

мое сознание. (6)Это произошло в августе сорок четвёртого года, когда наши

войска успешно прорвали оборону противника, окружили кишинёвскую

группировку гитлеровцев, взяли большое количество пленных.

(7)В большом дворе стояли, сидели и лежали на истоптанной траве сотни

румын и немцев. (8)Проезжая мимо, замечаю вдруг небритое лицо одного из

тех, кто безучастно сидит у самой изгороди. (9)В следующее мгновение я узнал

прежнего моего сослуживца, который с осени сорок третьего считался

погибшим. (10)Более того, за стойкость, проявленную в тяжёлом бою на

Днепровском плацдарме, за умелое командование окружённым батальоном

этот человек «посмертно» был удостоен высокой награды. (11)О нём

рассказывали новому пополнению, о его подвиге проводились беседы, а он вот

сидел теперь передо мной в пропотевшем немецком кителе, оборванный и

понурый.

(12)Я смотрел на него, а он, видно, поняв, что молчанием не обойтись,

сказал после тяжёлого вздоха:

(13)– Вот так оно получается!

(14)– Как же это случилось?

(15)В его тусклых печальных глазах не было ни злобы, ни отчаяния, была

только тихая покорность судьбе, на которую он не замедлил сослаться.

(16)– Что делать! (17)Такова судьба.

(18)Этот человек рассказал мне, что в том памятном бою на плацдарме он

не был убит, а был только ранен и попал в плен. (19)В лагере, где он потом

оказался, сотнями умирали от голода, а он хотел жить и, вознамерившись

обвести немцев вокруг пальца, записался во власовскую армию с надеждой

перебежать к своим. (20)Но, как назло, удобного момента всё не было, так

как фронт находился в обороне, а за власовцами зорко следили гитлеровцы.

(21)Ему пришлось принять участие в боях против своих, хотя, разумеется, он

стрелял вверх. (22)В конце концов оказался в плену, конечно же, сдался сам...

(23)Я верил ему: он говорил правду. (24)Безусловно, он не был из числа тех,

которые жаждали служить врагу. (25)Просто, оказавшись в плену, он

превыше чести поставил собственную жизнь и решил обхитрить фашистов.

(26)И вот плачевный результат этой хитрости...

(По В. Быкову\*.)

**\* *Быков Василь (Василий) Владимирович*** *(1924 – 2003) – советский*

*белорусский писатель, публицист и общественный деятель, участник*

*Великой Отечественной войны, один из наиболее ярких представителей*

*военной прозы второй половины XX века*\_\_

12. **Какое утверждение противоречит содержанию текста?**

**1)** По мнению В. Быкова, для человека нет ничего более ценного, чем жизнь.

**2)** Чтобы спастись, сослуживец рассказчика поступился честью и был за это наказан судьбой.

**3)** В определённых обстоятельствах, утверждает автор, невозможно сохранить жизнь и не погрешить против чести.

**4)** Сослуживец рассказчика напрасно надеялся обмануть немцев и перебежать к своим.

.

**13. Какое слово используется в тексте в переносном значении?**

**1)** бесчеловечный (предложение 1) **2)** тяжёлый (предложение 12)

**3)** память (предложение 5) **4)** вверх (предложение 21)

**14)** Определите способ подчинительной связи в словосочетании

БУДОРАЖИВШИЙ СОЗНАНИЕ (предложение 5).

15) Среди предложений 5 – 12 найдите предложения с обособленными

определениями. Напишите их номера.

16) Среди предложений 18 – 26 найдите сложноподчиненные

предложения с придаточным определительным. Напишите их номера.

17 **)**Среди предложений 1 – 6 найдите такое, которое соединяется с

предыдущим при помощи частицы и лексического повтора. Напишите

номер этого предложения)

18) ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста,***

***который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.***

***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности***

***текста. Некоторые термины, использованные в рецензии,***

***пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответ-***

***ствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая***

***цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите***

***цифру 0.***

***Последовательность цифр в том порядке, в котором они***

***записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите***

***в бланк ответов №1 справа от номера задания B8, начиная***

***с первой клеточки.***

***Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с***

***приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении***

***отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную***

***клеточку. При записи ответов пробелы не используются.***

**B8** В. Быков мастерски сочетает в данном отрывке простоту стиля с

разнообразием художественных средств. Ярче обозначить

проблематику текста помогает использование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(жизнь,

смерть; жить, умирать). Кроме того, среди лексических

изобразительных средств обращает на себя внимание употребление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(исчерпаны, жаждали, превыше). Говоря о синтаксических

средствах выразительности, стоит отметить, что авторское отношение

к описываемым событиям помогают полнее передать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(предложения 12, 24), а эмоциональность речи персонажа

подчеркивается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предложения 13, 16).

**1)** парцелляция

**2)** книжная лексика

**3)** восклицательное(-ые) предложение(-я)

**4)** вводные слова

**5)** эпитет(-ы)

**6)** контекстуальные синонимы

**7)** сравнительный(-ые) оборот(-ы)

**8)** антонимы

**9)** профессиональная лексика